

রামাত্যাদয়ঃ	রচয়িতা কনৌজরাজ যশোবর্মন। তিনি রামচন্দ্রের কাহিনী অবলম্বনে এই নাটক রচনা করেন।
অর্থশাস্ত্রঃ	রচয়িতা চন্দ্রগুপ্ত মৌর্যের মন্ত্রী চাণক্য বা কৌটিল্য। তিনি একজন ব্রাহ্মণ ছিলেন। চন্দ্রগুপ্তের পরামর্শদাতা রূপে নন্দবংশের পতন ঘটান। মৌর্য ইতিহাসের আকরগ্রন্থ। অর্থশাস্ত্র, রাষ্ট্রনীতি, রাষ্ট্রপরিচালনা ও রাজার কর্তব্য সম্পর্কে বহু তথ্য আছে।
বৃহৎসংহিতাঃ	রচয়িতা বরাহমিহির। এই গ্রন্থে জ্যোতির্বিদ্যা, ভূগোল ও গণিতের বিজ্ঞান ভিত্তিক নানা তথ্য ও তত্ত্ব পাওয়া যায়।
আর্থভট্টীয়ঃ	আর্থ ভট্টের রচিত একটি গণিত শাস্ত্র।
মল্লবিলাসঃ	পল্লবরাজ মহেন্দ্র বর্মন রচিত একাঙ্কিকা প্রহসনটিতে তৎকালীন জীবনযাত্রার পরিচয় পাওয়া যায়।
রামাত্যাদয়ঃ	কনৌজরাজ যশোবর্মন রামচন্দ্রের জীবন অবলম্বনে এই নাটক রচনা করেন।
অমরকোষঃ	এটি একটি অভিধান গ্রন্থ। সম্ভবত বিক্রমাদিত্যের নবরত্ন সভার অন্যতম সদস্য অমর এই গ্রন্থের রচয়িতা।
চরক-সংহিতাঃ	চরক রচিত এই মূল্যবান চিকিৎসাগ্রন্থ।
শুশ্রূত-সংহিতাঃ	শুশ্রূত রচিত একটি অমূল্য গ্রন্থ।
পঞ্চসিন্ধান্তিকাঃ	বরার মিহির বিরচিত একটি বিখ্যাত জ্যোতির্বিদ্যা-সংক্রান্ত গ্রন্থ।
ব্রহ্মসিন্ধান্তঃ	খ্রিস্টীয় সপ্তম শতকে ব্রহ্মগুপ্ত রচিত এই গ্রন্থে অঙ্কশাস্ত্রের বিভিন্ন বিভাগ সম্পর্কে আলোচনা আছে।
গীত গোবিন্দম্ঃ	সেনযুগের কবি জয়দেব এই গ্রন্থের রচয়িতা।
চৈতন্যভাগবতঃ	বৃন্দাবন দাস বিরচিত এই গ্রন্থে শ্রীচৈতন্যের বাল্য, কৈশোর ও সন্ন্যাস জীবনের কাহিনী ও মতাদর্শ বর্ণিত আছে।
চৈতন্য-চরিতামৃতঃ	এই গ্রন্থের রচয়িতা কৃষ্ণ দাস কবিরাজ। এখানে চৈতন্য জীবনী-সহ নীতিশিক্ষা ও বৈষ্ণবাদের উল্লেখ আছে।
হব্যগুণ সংগ্রহঃ	রচয়িতা চরক। এই গ্রন্থে ভেষজ ঔষধির গুণাবলি বর্ণিত হয়েছে।