

(Goodwin)-এর মতে, “অভিজাতদের প্রতিক্রিয়াশীল আকাঙ্ক্ষার মধ্যেই ফরাসি বিপ্লবের প্রকৃত কারণ খুঁজতে হবে।” ঐতিহাসিক রাইকার (Riker) বলেন, “বিপ্লব ছিল শ্রেণি-সংগ্রামের ফলক্ষণ, সামাজিক সমতা অর্জনের জন্য মধ্যবিত্ত শ্রেণির আন্দোলন।”

● (গ) অর্থনৈতিক কারণ (Economic Causes) :

ফ্রান্সের আর্থিক দুরবস্থা বিপ্লবের জন্য বহুলাংশে দায়ী ছিল। অষ্টাদশ শতাব্দীর শেষ নাগাদ আর্থিক দিক থেকে ফ্রান্স ছিল এমন একটি দেশ, যার রাজকোষ ছিল অর্থশূন্য, এবং রাজস্ব-ব্যবস্থা ছিল ক্রটিপূর্ণ ও বিভ্রান্তিমূলক। রাজন্যবর্গের যুদ্ধান্বয় শূন্য রাজকোষ বিলাসিতা, অমিতব্যয়িতা, ব্যয়সংকোচে সরকারের অনুচ্ছে মুদ্রাস্ফীতি, বেকারত্ব ও খাদ্যাভাব ফ্রান্সকে সর্বনাশের শেষ সীমায় দাঁড় করিয়ে দে অধ্যাপক গুডউইন বলেন যে, প্রাক-বিপ্লব ফরাসি সরকারের প্রধান ক্রটিই হল ফ্রান্সের অর্থনীতি।^১ চতুর্দশ লুইয়ের আমলে (১৬৪৩-১৭১৫ খ্রিঃ) ফ্রান্স একাধিক ব্যয়বহুল যুদ্ধে জড়িয়ে পড়ে, যা রাষ্ট্রের আর্থিক শক্তি নিঃশেষ করে দেয়। পঞ্চদশ লুই (১৭১৫-১৭১৪ খ্রিঃ) এই ব্যয়ভার বিন্দুমাত্র হ্রাস পায় নি। মোড়শ লুই (১৭১৪-১৭১৫ খ্রিঃ) যুদ্ধে নামার উদ্যোগ গ্রহণ করলে ১৭১৪ খ্রিস্টাব্দে মন্ত্রী তুর্গো তাঁকে সাবধান করে দেন এই বলে যে, “আর একটি কামান দাগলে রাষ্ট্র দেউলিয়া হয়ে যাবে।”^২ এ সময়ে তিনি আমেরিকার স্বাধীনতা যুদ্ধে যোগদান করে অকাতরে অর্থব্যয় করায় ফ্রান্সের অর্থ শোচনীয় হয়ে পড়ে। এই যুদ্ধে ফ্রান্সের ব্যয় হয় ১৮০ থেকে ২০০ কোটি লিএ। উচু সুদ বিনিময়ে এই অর্থ বাজার থেকে ঝণ হিসেবে সংগৃহীত হয়। অধ্যাপক গুডউইন-এর মতে থেকে জানা ব্যয় যে, ১৭৮৯ খ্রিস্টাব্দে রাষ্ট্রের ব্যয় হয় ৬৩ কোটি লিএ। এর মধ্যে ১৫ কোটি ৮০ লক্ষ লিএ ব্যয় হয়েছিল কেবলমাত্র ঝণের সুদ হিসেবে ফ্রান্সের রাজারা এইজন ঝণের অর্থে যুদ্ধ পরিচালনা এবং বিলাস-ব্যসন ও জাঁকজমক করতেন। এছাড়া, তিনজন ফরাসি রাজার বিলাসিতা ও অমিতব্যয়িতা প্রবাদে পরিণত হয়েছিল। ঐতিহাসিক গুডউইন বলেন যে, ভার্সাইয়ের রাজসভায় ১৮ হাজার কর্মচারী নিযুক্ত হয়েছিল। এদের মধ্যে ১৬ হাজার কর্মচারী ছিল কেবল রাজপ্রাসাদের কাজের জন্য। রানির খাস চাকরের মধ্যে ছিল ৫০০। এছাড়া, রানি নিত্যনতুন পোশাক ও ভোজসভার জন্য প্রচুর অর্থ ব্যয় করতেন। এ সবই চলত ঝণের অর্থে এবং এর জন্য নিয়মিত উচ্চহারে সুদ দিতে হত। অধ্যাপক গুডউইন বলেন যে, ফরাসি বিপ্লবের প্রাকালে অর্থনৈতিক সমস্যার মূল কথা হল বিপ্লবের ব্যয়ের বোঝা লাঘবে সরকারের অক্ষমতা।^৩

১. “The Revolution was an outcome of a struggle between classes, of a movement

ফরাসি সমাজ 'অধিকারভোগী' ও 'অধিকারবিহীন'—এই দুটি শ্রেণিতে বিভক্ত ছিল। 'অধিকারভোগী' শ্রেণি ফ্রান্সের অধিকাংশ ভূ-সম্পত্তির মালিক ছিল এবং সমাজ ও রাষ্ট্রে তারা নানাবিধ সুযোগ-সুবিধা ভোগ করত, কিন্তু এজন্য তারা রাষ্ট্রকে কোনও কর দিত না। অপরপক্ষে, দারিদ্র্য-জরুরিত কৃষকদের সমস্ত করের বোৰা বহন করতে হত। ফ্রান্সের সমগ্র রাজস্বের শতকরা ১৬ ভাগ 'অধিকারবিহীন' তৃতীয় সম্পদায়কে দিতে হত, বাকি মাত্র ৪ ভাগ বহন করত প্রথম ও দ্বিতীয় সম্পদায়। ঐতিহাসিক লাভ্রেজ-এর মতে, “অষ্টাদশ শতকে ফরাসি কৃষকরা ছিল সর্বপেক্ষ শোষিত।” রাষ্ট্র, জমিদার ও গির্জা তাদের কাছ থেকে নানা ধরনের কর আদায় করত। প্রত্যক্ষ করের মধ্যে ছিল ‘টেইল’ বা ভূমিকর, ‘ক্যাপিটেশন’ বা উৎপাদন কর, ‘ডিচিয়েমে’ বা আয়কর। এছাড়া ছিল ‘গ্যাবেল’ বা লবণকর, টাইদ’ বা ধর্মকর, ‘এইডস’ বা মদ, তামাক প্রভৃতির উপর ধার্য কর এবং আরও নানা ধরনের সামস্তকর। রাস্তাঘাট নির্মাণ ও সংস্কারের জন্য তাদের বাধ্যতামূলকভাবে বেগার খাটতে হত। এই শ্রমকরের নাম ছিল ‘কর্তি’। এইভাবে সমস্ত করের বোৰা মিটিয়ে কৃষকদের হাতে থাকত তার আয়ের মত এক-পঞ্চমাংশ, যা দিয়ে তার গ্রাসাচ্ছাদন অসম্ভব ছিল। এই অন্যায় ও অযৌক্তিক কর্ম আয়ে প্রচণ্ড কঠোরতা অবলম্বন করা হত। সরকারের অভ্যন্তরীণ শুল্ক নীতি ও শিল্প নিষ্ঠণ-ব্যবস্থা মাল চলাচল ও অবাধ বাণিজ্যের প্রতিবন্ধক ছিল। শুল্ক বিভাগের কর্মচারীরা কাঠাবে অর্থ আত্মসাং করত ও বণিকদের উপর অত্যাচার চালাত। এর ফলে বণ্যা-বাণিজ্যে বিঘ্ন ঘটত এবং রাজকোষে অর্থ জমা পড়ত না। এইসব কারণে প্রখ্যাত অনিতিবিদ্য অ্যাডাম স্মিথ তৎকালীন ফ্রান্সকে ‘ভ্রান্ত অথনীতির যাদুঘর’ ('Museum of Economic Errors') বলে অভিহিত করেছেন।

এইসঙ্গে যুক্ত হয়েছিল জনস্ফীতি ও মুদ্রাস্ফীতির অভিশাপ। সমগ্র অষ্টাদশ শতক ধরে জনসংখ্যা বিপজ্জনকভাবে বদ্ধি পাচ্ছিল। এবং ১৭৮৯ খ্রিস্টাব্দে তা আড়াই কোটি

সর্বাপেক্ষ তোলা হত। কিন্তু সর্বাগজা তাদের কাছ থেকে নানা ধরনের কর আদায় করত। প্রত্যক্ষ করের মধ্যে ছিল 'টেইল' বা ভূমিকর, 'ক্যাপিটেশন' বা উৎপাদন কর, 'তিটিয়েমে' বা আয়কর। এছাড়া ছিল 'গ্যাবেলা' বা লবণকর, 'টাইদ' বা ধর্মকর, 'এইডস' বা মদ, তামাক প্রভৃতির উপর ধার্য কর এবং আরও নানা ধরনের সামন্তকর। রাস্তাঘাট নির্মাণ ও সংস্কারের জন্য তাদের বাধ্যতামূলকভাবে বেগার খাটতে হত। এই শ্রমকরের নাম ছিল 'কর্তি'। এইভাবে সমস্ত করের বোঝা মিটিয়ে কৃষকদের হাতে থাকত তার আয়ের মত এক-পঞ্চমাংশ, যা দিয়ে তার গ্রাসাচ্ছাদন অসম্ভব ছিল। এই অন্যায় ও অযৌক্তিক কর আদায়ে প্রচণ্ড কঠোরতা অবলম্বন করা হত। সরকারের অভ্যন্তরীণ শুল্ক নীতি ও শিল্প নিয়ন্ত্রণ-ব্যবস্থা মাল চলাচল ও অবাধ বাণিজ্যের প্রতিবন্ধক ছিল। শুল্ক বিভাগের কর্মচারীরা নানাভাবে অর্থ আঘাসাং করত ও বণিকদের উপর অত্যাচার চালাত। এর ফলে ব্রহ্মা-বাণিজ্য বিষ্য ঘটত এবং রাজকোষে অর্থ জমা পড়ত না। এইসব কারণে প্রথ্যাত অর্থনৈতিক অ্যাডাম স্মিথ তৎকালীন ফ্রান্সকে 'ভাস্ত অর্থনৈতির যাদুঘর' ('Museum of Economic Errors') বলে অভিহিত করেছেন।

এর সঙ্গে যুক্ত হয়েছিল জনস্ফীতি ও মুদ্রাস্ফীতির অভিশাপ। সমগ্র অষ্টাদশ শতক ধরেই ফ্রান্সের জনসংখ্যা বিপজ্জনকভাবে বৃদ্ধি পাচ্ছিল এবং ১৭৮৯ খ্রিস্টাব্দে তা আড়াই কোটিতে

পৌঁছায়। ১৭৮৯ খ্রিস্টাব্দে মুদ্রাস্ফীতির দরুন দ্রব্যমূল্য প্রচণ্ডভাবে বৃদ্ধি পায়। ১৭৮৮ থেকে প্রাকৃতিক দুর্যোগে শস্যহানি হলে খদশস্যের দাম ৬০ থেকে ৬৫ শতাংশ বৃদ্ধি পায়, কিন্তু মজুরি বৃদ্ধি পেয়েছিল মাত্র ২২ শতাংশ। খাদ্যশস্য ও প্রয়োজনীয় দ্রব্যাদির মূল্য সাধারণ শ্রমিক ও নিম্নমধ্যবিভাগের জন্মতার বাইরে চলে যায়। ফ্রান্সের নানা স্থানে 'রঞ্চির দাঙ্গা' শুরু হয় এবং বুভুক্ষ মানুষ খন্দের সন্ধানে গ্রাম ত্যাগ করে শহরে চলে আসতে থাকে। এই শোচনীয় আর্থিক সংকট থেকে মুক্তি পাওয়ার উদ্দেশ্যে ঘোড়শ লুই পরপর চারজন অর্থমন্ত্রী নিযুক্ত করেন, কিন্তু প্রথম ইংরেজি কোনওরকম কর দিতে রাজি ছিল না। অর্থ সংগ্রহের আর কোনও উপায় না থাকায় ঘোড়শ লুই স্টেটস জেনারেল বা ফরাসি জাতীয় সভার অধিবেশন ডাকতে বাধ্য হন এবং এই বলে বিপ্লব শুরু হয়। তাই বলা হয় যে, বিপ্লবের মূলে ছিল আর্থিক কারণ।

ফ্রাসি বিপ্লবের কারণগুলির গুরুত্ব সম্পর্কে ঐতিহাসিকরা একমত নন। মোস স্টিফেন্স (Morse Stephens) বলেন, "এই বিপ্লবের কারণ ছিল প্রধানত অর্থনৈতিক ও

"The fiscal causes lay at the root of the Revolution."

আধুনিক ইউরোপ

রাজনৈতিক—দার্শনিক ও সামাজিক নয়।”^{১০} লেফেভের (Lefebvre) অর্থনৈতিক ও সামাজিক কারণের উপরেই বেশি গুরুত্ব আরোপ করেছেন। মিশেল (Michelet) বলেন
 যে, পুরোনো ব্যবস্থার নিপীড়নের সঙ্গে দুঃসহ দারিদ্র্য বিপ্লবের দ্বারা
 মূল্যায়ন উন্মুক্ত করে দেয়। যাই হোক, বিপ্লবের জন্য সামাজিক ও অর্থনৈতিক
 কারণ গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা প্রতিষ্ঠা করলেও, রাজনৈতিক ও দার্শনিক কারণকে কোনওভাবেই
 উপেক্ষা করা যায় না।

- (ঘ) দার্শনিকাদের অংগীকা