

সেমা-০৪

Unit → 03, Course → III

1. সুফলমুগ্ধে ভারতের প্রধান প্রধান বাল্য়কেন্দ্রগুলির নাম
লেখ → দাতিয়াও, খজালী, ঢাকা, কলকাতা, গোয়া,
দিল্লী, লাহোর, কাম্বল, কাশ্মীর প্রভৃতি।

2. সুফল মুগ্ধের কতগুলি সুদার নাম লেখ
→ কবিয়া ~~কবিয়া~~ (রোপ্য সুদা), জোহর (অনুসুদা),
দাম (গোচর সুদা), কড়ি ও জালালা (রোপ্য সুদা)।

3. জামরফি বা জোহর কী?

⇒ জামরফি ~~জামরফি~~ যে জামরফি

⇒ সুফল মুগ্ধে 169 খালের যে জামরফি সুদা স্বাক্ষরিত নত,
তা 'জোহর' বা 'জামরফি' নামে পরিচিত ছিল।

4. 'জামরফি' কী?

⇒ সুফল মুগ্ধে ভারতে বড় বড় লেনদেনের ক্ষেত্রে খুঁড়ির
প্রচলন ছিল। খুঁড়িকে মাসী ওয়ায় বলা হত 'জামরফি',
যদি একটি কাগজ দেখানো গেল জামরফির চাক্ষুস দেখার
প্রতিক্রিয়া দেখা হত।

5. সুফল মুগ্ধের প্রধান বন্দরগুলি হল :-

⇒ সুবতি, সুসুনিপতিয়া, খজালী ও চট্টগ্রাম।

6. মুঘল যুগে কয় প্রকার শিল্প ছিল?

→ মুঘল যুগে চার প্রকার শিল্প ছিল, যথা—

- ১) দর্শন শিল্প, ২) স্থিতি শিল্প, ৩) আ-কৃষ্ণ-শিল্প,
- ৪) জোখা শিল্প।

7. বাবর ও হুমায়ূনের রাজত্বকালে প্রচলিত রোপ্য মুদ্রা কী নামে পরিচিত ছিল? এতে এর বৈশিষ্ট্য কী?

→ বাবর ও হুমায়ূনের রাজত্বকালে প্রচলিত রোপ্য মুদ্রা 'মাসরুফী' বা 'ফিরদাউল' নামে পরিচিত ছিল।

এই রোপ্য মুদ্রার স্রষ্টা বাবর স্থাপত্য শিল্পে অগ্রদূত ছিলেন। এতে স্রষ্টার নাম ও উপাধি, চারদিক হালিমাগার নাম ও উপাধি।

8. অষ্টাদশ শতক কোন দুই বৃহৎরোপীণ বানিক অষ্টাদশ শতাব্দীর আঠিকত জলপথে ভারত আসে?

→ ডাচ ও ইংরেজ বানিকরা,

9. চক কী?

→ দিল্লী, আগ্রা, লাহোর, পটনা ইত্যাদি অঞ্চলের প্রধান বাজার 'চক' নামে পরিচিত।

10. এই মুঘল যুগে উত্তর ভারতে প্রধান তিনটি জলপথ কী ছিল?

→ সিন্ধু, গঙ্গা ও ব্রহ্মপুত্র।