

1. সুপ্ত আত্মাত্মের প্রতিষ্ঠা কে ছিলেন? এবং কাকে সুপ্ত আত্মাত্মের প্রকৃত প্রতিষ্ঠা বলা হয়?

⇒ শ্রীসুপ্ত ছিলেন সুপ্ত আত্মাত্মের প্রতিষ্ঠা, কিন্তু প্রকৃত অর্থে প্রথম চন্দ্রসুপ্ত ছিলেন সুপ্ত আত্মাত্মের প্রকৃত প্রতিষ্ঠা।

2. কোন সুপ্ত সঙ্গীতি গৌনজ্ঞানিক রুত আলো 'সুপ্তাদ' দ্বারা করেন?

⇒ গৌনজ্ঞানিক 320 শ্রী: সুপ্ত সঙ্গীতি প্রথম চন্দ্রসুপ্ত সঙ্গীতির সিদ্ধান্তে আলোক করে 'সুপ্তাদ' নামে একটি নতুন আলোক চিহ্ন প্রচলন করেন।

3. 'শ্রীশ্রীশ্রী' কে রচনা করেন? এতে কাদের কীর্তিগান বর্ণিত আছে?

⇒ 'শ্রীশ্রীশ্রী' রচনা করেন অক্ষয়সুপ্তের সঙ্গীতকার হরিমণি। শ্রীশ্রীশ্রী আলোকের শ্রীশ্রীশ্রী আলোকের হারিত এই লিপিতে অক্ষয়সুপ্তের সিদ্ধান্তের কীর্তি বর্ণিত হয়েছে।

4. শ্রীশ্রীশ্রীর শ্রীশ্রীশ্রী অক্ষয়সুপ্তকে কী কী জ্যোতিতে প্রেরিত করা হয়েছে?

⇒ 'মতুসুপ্তের নামক', 'চর্চালোকের শ্রীশ্রী', 'শ্রীশ্রীশ্রী' সুপ্ত-কৃত (যজ্ঞ), 'বিন্দা বরনেন্দ্রক-সঙ্গ' ইত্যাদি আলোক জ্যোতিতে প্রেরিত করা হয়েছে।

5. সুপ্ত সুপ্ত সঙ্গীতের জাতি নাম এখন দুটি জ্যোতিশ্রী নাম লেখা ⇒ 'নারদ জ্যোতি' ও 'সুপ্তজ্যোতি'।

6. সুপ্ত আন্দোলনে আড়াই হাজার জন ছাত্রা সম্মিলিতকর
নাম লেখ ⇒ 'স্বা-স্বয়ং' ও 'স্ব-স্ব'.

7. সুপ্ত মুজের একজন বিদ্বান স্মিতিলার নাম লেখ
স্বা যার রচনা থেকে সুপ্ত মুজ সম্বন্ধে জানা যায়?

⇒ সুপ্ত মুজ 'স্বয়ং' নামক কৃতিক বিদ্বান স্মিতিলার
রচিত 'কোমুদি-সম্ভাষণ' নামক থেকে সুপ্ত মুজ
সম্বন্ধে জানা যায়.

8. সুপ্তদের উদ্বোধনকালে উত্তর ভারতের দুটি স্বাধীন
রাজ্যের নাম লেখ.

⇒ মৌর্য রাজ্য, গুপ্তরাজ্য, মালব রাজ্য প্রভৃতি.

9. কে বলে 'সুপ্তদের নামক' বলে অভিধিত করছেন?

⇒ স্মিতিলার আশ্রয়বাদ প্রমাণিত সুপ্তসুপ্তকে সুপ্তদের
নামক বলে অভিধিত করছেন.

10. সুপ্ত মুজের নাম কতগুলি মিলালিখ পাঠ্য
ছোট? যেখানে দুটি সুপ্তসুপ্ত মিলালিখের
নাম লেখ?

⇒ সুপ্ত মুজের নাম (৫২টি) মিলালিখ যা লিখি
পাঠ্য ছোট. ২৩টি স্বয়ংকার ও ১৩টি
স্বয়ংকার.

সুপ্তের মধ্যে সুপ্তসুপ্ত হল ⇒ এলাহাবাদ প্রভৃতি
স্বয়ং প্রভৃতি.

কৌশলী প্রভৃতি, মাদারের লিখি, বিচারি
লিখি প্রভৃতি.