

Note → গীতিকবিতার - উৎস, অংগ ও বৈশিষ্ট্য আলোচনা করে মহাকাব্য
 ১. অল্প গীতিকবিতার - প্রকারভেদে লক্ষ্য রাখতে হবে।

গীতিকবিতার ক্ষেত্রে আন্তর্জাতিক অর্থপ্রাচীর জাতি
 - বিচার-মৌলিক চিন্তাধারা হয়, প্রাচীন ও অধুনাবর্তী
 গীতিকবিতার বিচার-বিধি উপলক্ষ্যে আমন্ত্রণ তৎপরিমূর্ত্তন
 ও সুকৃৎপূর্ণ মনে করলে পারি না দুটি কারণ, প্রথমত, অল্প
 অল্পে বৈশিষ্ট্য আলাদা করাই ছিল আন্তর্জাতিক পার্থক্য অর্থাৎ অপরিসর
 স্থাপনা - প্রঃ - দ্বিতীয়ত কারণ যখন গীতিকবিতার মধ্যস্থতা
 অতিরিক্ত আলাদা করতে পারেন তখন তিনি সে দুই-দুইর মধ্যস্থ
 হলেন, তাঁর কবিতায় প্রকৃতপক্ষে তিনি নিজের মতামত
 রাখেন। প্রকৃতপক্ষে আমন্ত্রণ হল পারি - অধুনাবর্তী গোষ্ঠীকবিতায়
 ব্যক্তিগত পার্থক্য যা অপরিসর মনে হলে তা হল অনুভূতি মতামত
 ও আনন্দিক উৎসাহ, দুইদুইর মধ্যস্থ উপলক্ষ্য করলে যদি প্রকৃত

মানবতাৰ আৰু আমৰা জুনাত আছে তেওঁ তেওঁদি আমাৰ
 গৰী তিনুৱেতিয়া পুৱা হৈছে তেওঁৰ তেওঁৰ অৱস্থা
 আমৰা জীৱিত্যক্তি বুলি কয় কয় পাৰি জীৱিত্যক্তি
 প্ৰাচীনতম প্ৰেমা অজান বুলি হলে আমাৰ জীৱিত্যক্তি
 কাৰণাৰ্থ হলে হয়, অৱস্থা আদি হোৱাৰীম আমাৰ মুগৰ হৈছিল
 আৱিত বা হি প্ৰেমাৰ প্ৰাচীন বহিত্যৰ কথাত ও অৱস্থা
 আমাৰ মনে পাৰে।

জীৱিত্যক্তি বা 'lyric' শব্দটি হৈছে
 হলেই প্ৰাচীন ব্ৰহ্মত্ম বীণা বা Lyre হৈছে।
 প্ৰায়মানে Lyre বা বীণা অৰ্থাৎ আমাৰ তেওঁ কৃত্যিত তিনুৱে
 মনৰ গান বাহু গাইত তখনতক হলে হৈ Lyre বা জীৱিত্যক্তি
 কালক্ৰমে সুৰত আমাৰ প্ৰমাৰ হৈছে। Lyre; জীৱিত্যক্তি হৈছে তেওঁ
 অৱস্থাৰ্থনাৰ্থক মনৰ বনীকণ, জীৱিত্যক্তি হলে হৈ অৱিত্যক্তি
 হৈ বীণাতীম ব্ৰহ্মত্ম হৈছে বা আমাৰ আৱিত্যক্তিৰ গান
 বহুত কৰি হৈছে কথিত হৈছে আমাৰ তেওঁ হৈছিল ও লৌকিক
 অৱিত্যক্তি তেওঁ বিলাসত্যান পাৰে হৈছে বা হৈছিল

 অৱিত্যক্তিৰ
 অৱিত্যক্তিৰ
 অৱিত্যক্তিৰ

আমাৰ মে প্ৰমাৰ বহিত্যক জীৱিত্যক্তি বা Lyric হৈছে হৈছে
 নিৰ্মিত অৱস্থাৰ বচনাৰ হৈছে হলে - 'বহিত্যকৰণত্ম' হৈছে
 'অৱিত্যক্তিৰণত্ম', অৱিত্যক্তিৰ হৈছে বাহুলাৰ্থনাৰ হৈছে হৈছে
 হৈছে হৈছে ও অৱিত্যক্তিৰ হৈছে হৈছে হৈছে জীৱিত্যক্তিৰ
 অজান পাৰে হৈছে হৈছে - 'প্ৰমাৰ হৈছে', 'অৱিত্যক্তিৰ হৈছে'
 হৈছে হৈছে - 'হৈছে হৈছে', 'হৈছে হৈছে' অৱিত্যক্তিৰ
 আমাৰ হৈছে হৈছে হৈছে জীৱিত্যক্তিৰ হৈছে হৈছে
 নিৰ্মিত আমাৰ হৈছে হৈছে - হৈছে হৈছে হৈছে হৈছে
 অৱিত্যক্তিৰ হৈছে হৈছে - হৈছে হৈছে হৈছে হৈছে
 জীৱিত্যক্তিৰ হৈছে হৈছে হৈছে হৈছে হৈছে হৈছে হৈছে

জীৱিত্যক্তিৰ হৈছে ও অৱিত্যক্তিৰ হৈছে আমাৰ
 হৈছে হৈছে হৈছে হৈছে হৈছে আমাৰ আমাৰ
 হৈছে হৈছে হৈছে হৈছে -
 (ক) জীৱিত্যক্তি হৈছে হৈছে হৈছে হৈছে
 হৈছে হৈছে হৈছে হৈছে
 (খ) জীৱিত্যক্তিৰ হৈছে আমাৰ হৈছে হৈছে হৈছে
 হৈছে হৈছে হৈছে হৈছে - হৈছে হৈছে হৈছে হৈছে

(গ) গীতিকবিতা যতদূর নিম্নতম-কিন্তু নিম্নতম, তেদূর
চিন্তামূলক নয়।

(ঘ) কাব্য-চন্দ-সু-ভাব-ব্রহ্মণ্ডের একত্রিত গীতিকবিতা
এই সুসঙ্গীত শিল্পরূপ লাভ করে।

(ঙ) গীতিকবিতার কোন শৈলীই হল অসংগত-মূল্য
আইনস্টাইনের বার্তা বিলাস-অভীনা, R. J. Rees

এই কবিতা গীতিকবিতা হ'ল - "The poem in question are
reasonably short, and have a definite unity of thought
and feeling."