

ସଂସ୍କୃତି :

ଯେଉଁ (ନ ବକ୍ତୃତ୍ୱ) ଲୋକ/ଭାଷା ନା ବଳ ବ୍ୟାପାର
କି ବୃଦ୍ଧି ପୁରୁଷ ବଳ ଥିବ ବକ୍ତୃତ୍ୱ ଲୋକ
ଭାଷା ଗ୍ରହଣ ନା କରେ ଯଦି ଭଲ ଭାଷା ଗ୍ରହଣ କରେ
ଥୁ, ତଥାତେ ଏହା ସଂସ୍କୃତି ବଳ ଥୁ ।

ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ :

୧. ବକ୍ତୃତ୍ୱ ଯଦି ଗ୍ରହଣ ବକ୍ତୃତ୍ୱ ପୁରୁଷ ବଳ ଥୁ,
ତାହା ଯା ସଂସ୍କୃତି ଧର୍ମଦେବ ମାତାଙ୍କୁ ଗୁଣ ସଂସ୍କୃତି
ଆଣା ଯେଉଁ କାଳେ ।

୨. ସଂସ୍କୃତିର ଦ୍ୱିତୀୟ ଲକ୍ଷଣ ଥିଲା ଯୁଦ୍ଧି ବାଳକର
ଅବସ୍ଥାନ । ସଂସ୍କୃତି ବକ୍ତୃତ୍ୱ ଗ୍ରହଣ-ଯୁଦ୍ଧି ବାଳକର
ସଂସ୍କୃତିରେ ଅବସ୍ଥାନ କରେ ।

ସେନୀର ବିଷୟ :

ସଂସ୍କୃତିର ଅନ୍ୟକାର ଯୁଦ୍ଧି-ଭାଷା ଗ୍ରହଣ । ଯଥା-

* ସେନୀର ସଂସ୍କୃତି - ବକ୍ତୃତ୍ୱ ଅଭିଭୂତ ଥିବା ଗ୍ରହଣ
ନା କରେ ଯଦି ଯଦି ଗ୍ରହଣ ଅର୍ଥ ବକ୍ତୃତ୍ୱ ବକ୍ତୃତ୍ୱ
ଗ୍ରହଣ କରେ, ତଥାତେ ଏହା ସେନୀର ସଂସ୍କୃତି
ଅନ୍ୟକାର ବଳ ।

* ଯୁଦ୍ଧି : ଗ୍ରହଣ-୧୬ ଲକ୍ଷଣରେ ଗ୍ରହଣ-ଏକତ୍ରା ଗ୍ରହଣ
ଦ୍ୱାରା ଗ୍ରହଣ - ଏହାକାର ଗ୍ରହଣ ? ବା ଗ୍ରହଣ
ଗ୍ରହଣ ଗ୍ରହଣ ଥୁ = ସଂସ୍କୃତିର ଲକ୍ଷଣ
ଦ୍ୱାରା ଗ୍ରହଣ ଏହା ବକ୍ତୃତ୍ୱ ଗ୍ରହଣ
ଗ୍ରହଣ, ଗ୍ରହଣ ଗ୍ରହଣ ଗ୍ରହଣ ଗ୍ରହଣ
ଗ୍ରହଣ ଗ୍ରହଣ ଗ୍ରହଣ ଗ୍ରହଣ ଗ୍ରହଣ ।

* କାହ୍ନୁ ସମ୍ପର୍କିତ : 'କାହ୍ନୁ' କରକ୍ତଃ ଏବଂ ତା କରକ୍ତନ୍ତୁ
 ବା 'ସ୍ଵରକ୍ତଃ', କାହ୍ନୁ କରକ୍ତଃ ତ୍ଵର ନିକଟେ
 ଥରେ ଥରେ ହୁଏତ କାହ୍ନୁ ତ୍ଵର ନିକଟେ, ସ୍ଵରକ୍ତନ୍ତୁ
 ଏବଂ ସ୍ଵରକ୍ତନ୍ତୁ କାହ୍ନୁ କାହ୍ନୁ କାହ୍ନୁ କାହ୍ନୁ
 କାହ୍ନୁ କାହ୍ନୁ କାହ୍ନୁ କାହ୍ନୁ କାହ୍ନୁ କାହ୍ନୁ କାହ୍ନୁ
 କାହ୍ନୁ କାହ୍ନୁ କାହ୍ନୁ କାହ୍ନୁ କାହ୍ନୁ କାହ୍ନୁ କାହ୍ନୁ
 କାହ୍ନୁ କାହ୍ନୁ କାହ୍ନୁ କାହ୍ନୁ କାହ୍ନୁ କାହ୍ନୁ କାହ୍ନୁ

ଉଦାହରଣ : କାହ୍ନୁ କାହ୍ନୁ କାହ୍ନୁ କାହ୍ନୁ କାହ୍ନୁ କାହ୍ନୁ
 କାହ୍ନୁ କାହ୍ନୁ କାହ୍ନୁ କାହ୍ନୁ କାହ୍ନୁ କାହ୍ନୁ କାହ୍ନୁ

ଏହାକୁ କାହ୍ନୁ କାହ୍ନୁ କାହ୍ନୁ କାହ୍ନୁ କାହ୍ନୁ କାହ୍ନୁ
 କାହ୍ନୁ କାହ୍ନୁ କାହ୍ନୁ କାହ୍ନୁ କାହ୍ନୁ କାହ୍ନୁ କାହ୍ନୁ
 କାହ୍ନୁ କାହ୍ନୁ କାହ୍ନୁ କାହ୍ନୁ କାହ୍ନୁ କାହ୍ନୁ କାହ୍ନୁ
 କାହ୍ନୁ କାହ୍ନୁ କାହ୍ନୁ କାହ୍ନୁ କାହ୍ନୁ କାହ୍ନୁ କାହ୍ନୁ
 କାହ୍ନୁ କାହ୍ନୁ କାହ୍ନୁ କାହ୍ନୁ କାହ୍ନୁ କାହ୍ନୁ କାହ୍ନୁ
 କାହ୍ନୁ କାହ୍ନୁ କାହ୍ନୁ କାହ୍ନୁ କାହ୍ନୁ କାହ୍ନୁ କାହ୍ନୁ
 କାହ୍ନୁ କାହ୍ନୁ କାହ୍ନୁ କାହ୍ନୁ କାହ୍ନୁ କାହ୍ନୁ କାହ୍ନୁ